

Die Zauberflöte

für Kinder

Oper für Kinder ab 3 Jahren nach
W.A. Mozart
10. & 17. Juni 2017, jeweils 15h



Der lustige Vogelfänger Papageno führt seine jungen Zuseher durch die bekannte Geschichte: Schlangen, Prinzen, wilde Tiere, Königinnen und pompöse Sektenführer - alles dies und noch viel mehr findet sich natürlich in der Zauberflöten-Version für Kinder von Oper@Tee wieder.
Dauer: ca. 50 Min.



Das Ensemble Oper@Tee im
KUMST Strasshof
Programm 2016/2017

Operette von Johann Strauß Sohn
10. (19h), 11. (16h), 17. (19h) &
18. (16h) September 2016



Der deutsche Diplomat Graf Zedlau ist eigentlich schon ein richtiger Wiener Halblödi geworden: jede Nacht wird getanzt und gefeiert und bei jedem Fest wartet schon eine neue Damenbekanntschaft. Doch die schwerste Eroberung ist wohl seine eigene Ehefrau...

Lohengeln

Operette von Franz v. Suppé
23. (19h30) & 25. (17h) Juni 2017

„Lohengeln“ ist eine Parodie nach J.N. Nestroy auf Richard Wagners Oper „Lohengrin“. Natürlich wird hier keine Gelegenheit ausgelassen, die große Oper sowohl inhaltlich als auch musikalisch ordentlich aufs Korn zu nehmen – Lachmuskelnkater versprochen!



DER KLEINE PRINZ

Operette für Kinder ab 3 Jahren von Adolf Müller
15. & 22. Oktober 2016, jeweils 15h

Warum soll der kleine Prinz entführt werden? Können Tonio und Teresita hier noch helfend eingreifen? Viele lustige und spannende Verwicklungen gibt's in dieser Kinder-Detektiv-Mitmacher-Operette zu sehen und zu hören.
Dauer: ca. 50 Min.



Weitere Informationen zum Programm finden
sie unter

www.wieneroperette.at

oder

www.kumst.at

oder unter der Telefonnummer:

0664/4871618.

Impressum: DIK - „Des is klassisch“ - Verein zur Pflege und Weiterentwicklung lokaler historischer Theaterpraxis. Gartenlände 1-3, 3420 Kritzdorf. Änderungen, Satz & Druckfehler vorbehalten.

www.wieneroperette.at

Operette von Carl
Michael Ziehrer
11. (19h30), 12. (18h30)
& 13. (17h) November 2016

Der Liebeswalzer

„Ein Jüngling liebt ein Mädchen...“ lautet die Devise bei Ziehrers Liebeswalzer. In einem Hotel an der französischen Riviera findet das ganze Geschehen statt: Paul liebt Yella, Yella Guido, Guido Jenny, Jenny Arthur (oder bleibt ihm zumindest treu) und Arthur liebt Lisa Lizza. In diesen Liebeswirrwarr platzt der Wiener Fiaker Führer samt Familie und sorgt solange für Ver- und Entlobungen, bis die richtigen Paare schlußendlich doch beisammen sind.



HÄNSEL & GRETEL

Märchenoper für Kinder ab 3 Jahren
nach Engelbert Humperdinck
10. & 11. Dezember 2016, jeweils 15h

„Hänsel und Gretel“ ist der Kinderopernhit schlechthin zur Adventszeit, verstand es doch der Komponist meisterlich, allgemein geläufige

Kinder- und Volkslieder in einem großen romantischen Bogen zu verbinden und somit auch kleine Zuhörer für Musik zu begeistern. Die bekannte Geschichte um das im Wald verirrte Geschwisterpaar, das sich aus den Fängen einer bösen Hexe befreien muss versetzt auch Erwachsene in Entzücken.

Dauer: 50 Min.

Die Fledermaus

Operette von Johann Strauß.
30. Dezember 2016 (19h30)

Eine rauschende Ballnacht beim russischen Prinzen Orlofsky nutzt Dr. Falke zur Rache an seinem Freund Gabriel Eisenstein, der ihn einst öffentlich demütigte. Die turbulente Geschichte endet mit einer betrunkenen Ballgesellschaft in einem Gefängnis – ein Sylvester-Klassiker.



Der Diamant des Geisterkönigs

Wiener Märchenoperette für
Kinder ab 3 Jahren nach
Ferdinand Raimund

11. & 18. März 2017, jeweils 15h

Eduard hat von der diamantenen Statue erfahren, die der Geisterkönig seinem Vater, dem Zauberer Zephisus versprochen hat, und möchte sie unbedingt haben. Zusammen mit seinem Diener Florian Waschblau macht er sich auf die Suche und begibt sich auf eine sagenhafte Reise voller absonderlicher, zauberhafter Gefahren.

Dauer: ca. 50. Min.

Der Kellermeister

Operette von Carl Zeller
28. (19h30), 29. (18h30)
und 30. (17h) April 2017



Die Konkurrenz um den besten Wein ist hart: Kellermeister Urban soll bei einer großen Weinausstellung darüber entscheiden. Doch bei der Auswahl zählt für ihn die Sympathie zur kleinen Trix mehr, als die Weinqualität. Auch die merkwürdige Liebesaffäre zwischen Helene und dem Graf Klingen spielt in dieser verwickelten Geschichte rund ums Weintrinken eine Rolle, bei deren Ende nur ein Blick ins Glaserl und gen Himmel bleibt.



Löwenherz

Das Mittelalter-Musical

Musical von Gerald Schwertberger
13. (18h30), 14. (16h30), 19. (19h30),
20. (18h30) & 21. (16h30) Mai 2017

Die Uraufführung des neuen österreichischen Familienmusicals rund um die Befreiung Richard Löwenherzs erzählt von Macht- und Intrigenspielen im mittelalterlichen Gewand.